



Gaëlle Solal

SI LE JOUR PARAÎT... (ALBÉNIZ / OHANA)

Le point de départ est une gravure saisissante du peintre espagnol Francisco de Goya au titre évocateur : Si amanece, nos vamos (Si le jour paraît, allons-nous en). Le compositeur Maurice Ohana s'est inspiré de cette gravure et de l'univers de Goya pour écrire sa musique pour guitare. Un univers sombre, aux multiples résonances qui s'inspire de la culture espagnole mais en s'éloignant de tout aspect ibérique trop stéréotypé. Un siècle avant, le compositeur Isaac Albéniz s'inspirait du folklore espagnol pour créer des cartes postales musicales gorgées de soleil, de lumière et de finesse.

Ce récital propose de passer de l'ombre à la lumière en alternant constamment ces deux compositeurs et en proposant une visite inédite dans ces deux répertoires en miroir.



Isaac Albéniz (1860-1909)

Granada (Suite espagnole op.47)
Pavana-capricho op.12
Mallorca (12 Piezàs características, Op.92)
La Vega
Capricho catalan (España op.165)
Cádiz (Suite española)

Maurice Ohana (1913-1992)

Saturnal (du Cadran lunaire)
Extraits (Concierto Tres Gráficos)
Jeu des quatre vents (Si le jour paraît)
Tiento
Cadence (Concierto Tres Gráficos)
20 avril-planh (de la suite Si le jour paraît...)

Diffusion

Marie-Lou
Kazmierczak
Arts/Scène Diffusion
mlk@arts-scene.be
+32 2 537 85 91

Gaëlle Solal est une guitariste soliste et chambriste de renommée internationale. 1er prix des concours d'Alessandria, Savona et Sernachele, 2ème prix de la GFA-USA, finaliste de la Concert Artist Guild de NY, elle a donné des concerts dans plus de 40 pays. Son dernier CD Tuhu a reçu le succès unanime du public et de la presse: Cd de l'année par Radio Romania Muzical, 10 favorite albums (Revue Classical Guitar, USA), Opus d'Or d'Opus HD magazine, 5* Revue Melómano (Espagne), 5* On-Mag.fr, 4* Revue Classica, 4* Pizzicato, 4* La Libre Belgique, Coup de coeur Resmusica.

