

Ensemble
La Nébuleuse

LE VOYAGE DE
ROME





L'ensemble

Fondé en 2021 par Gabriel Rignol, l'ensemble la Nébuleuse, composé de chanteurs et instrumentistes talentueux, se spécialise dans la musique des XVIIème siècles français et italien. Ils s'engagent également à redécouvrir et interpréter des œuvres peu connues. L'ensemble s'est produit en divers lieux en France et à l'international, bénéficiant de résidences dans plusieurs festivals prestigieux.

Le Programme

Imaginé et créé autour du "Voyage de Rome" de Marc Antoine Charpentier, ce programme retrace la formation de cet illustre compositeur français en Italie.

Il y étudie notamment l'écriture à 6 parties vocales, forme d'écriture extrêmement rare à l'époque en Italie comme en France.

L'un des premiers compositeurs à s'essayer à cet effectif si particulier n'est nul autre que Claudio Monteverdi, lorsqu'il met en musique un magnifique poème de Pétrarque (Or che'l Ciel). Suivant son exemple, Domenico Mazzocchi et Giacomo Carissimi utiliseront aussi cet effectif, le premier dans son opéra "La Catena d'Adone" et le second dans son oratorio "Jephté". Lorsque Marc-Antoine Charpentier se rend en Italie dans les années 1665 pour étudier auprès de ces deux maîtres, le voyage de Rome - tradition pour tout artiste du XVIème et début du XVIIème siècle - est tombé en désuétude. Toute sa vie, son style empreint d'italianismes lui vaudra autant de détracteurs que d'admirateurs.

Programme

Claudio Monteverdi

1567 - 1643

Hor Che'l Ciel



Domenico Mazzocchi

1592 - 1665

O Meraviglie Altissime d'Amore



Giacomo Carissimi

1605 - 1674

Plorate



Marc-Antoine Charpentier

1643 - 1607

Pour un Reposoir



Marc-Antoine Charpentier

1643 - 1607

Litanies de la Vierge



Marc - Antoine Charpentier

1643 - 1607

Miserere



Effectif :

Hauts-dessus : Jeanne Bernier, Jehanne Amzal

Dessus : Clémence Niclas

Bas-dessus : Camille Fritsch

Haute Contre : Brice Claviez-Homberg

Taille : Almeno Gonçalves

Basses : Imanol Iraola, Olivier Bizot

Dessus de viole de gambe : Lukas Schneider, Layal Ramadan

Flutes à bec : Armance Merle, Emma Crumpton

Basse de viole : Manon Papasergio

Basse de violon : Dorine Lepeltier-Kovacs

Orgue : Margot Xuriguera

Théorbe et direction : Gabriel Rignol

Besoins techniques :

Orgue 415

7 pupitres, 4 chaises, 2 tabourets de piano