

Ensemble
La Nébuleuse

IL COMBATTIMENTO





L'ensemble

Fondé en 2021 par Gabriel Rignol, l'ensemble la Nébuleuse, composé de chanteurs et instrumentistes talentueux, se spécialise dans la musique des XVIIème siècles français et italien. Ils s'engagent également à redécouvrir et interpréter des œuvres peu connues. L'ensemble s'est produit en divers lieux en France et à l'international, bénéficiant de résidences dans plusieurs festivals prestigieux.

Le Programme

Créé autour du Combat de Tancrède et Clorinde de Claudio Monteverdi, le programme s'articule comme un aperçu cohérent du monde musical Italien du 17ème siècle.

Ecrit pour le carnaval de Venise de 1624, le "Combattimento" est une œuvre marquante et novatrice pour son temps, s'agissant du seul madrigal comportant des indications scéniques, ce qui le rapproche du genre opératique.

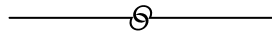
Le texte, tiré d'un poème du Tasse, se focalise sur la narration de Testo (Antonin Rondepierre - ténor) relatant l'histoire déchirante de Tancrède (Imanol Iraola - baryton), guerrier catholique en croisade qui, ne reconnaissant pas son amante Clorinde (Jehanne Amzal - soprano), finit par tuer cette dernière au cours d'un combat en duel.

Programme

Giovanni Paolo Colonna

1637 - 1695

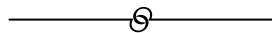
O Spendida Dies



Girolamo Frescobaldi

1583 - 1643

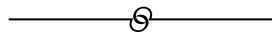
Cento partite



Claudio Monteverdi

1567 - 1643

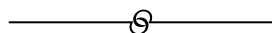
Zefiro torna



Dario Castello

1602 - 1631

Sonata 15



Claudio Monteverdi

1567 - 1643

Il Combattimento di Tancredi e Clorinda



Effectif :

Testo (Tenor) : Antonin Rondepierre

Clorinda (Soprano) : Jehanne Amzal

Tancredi (Baryton) : Imanol Iraola

Violon 1 : Minori Deguchi

Violon 2 : Ugo Gianotti

Alto : Fanny Goubault

Basse de violon : Manon Papasergio

Basse de viole : Marc de la Linde Bonal

Contrebasse de viole : Garance Boizot

Clavecin : Riho Ishikawa

Orgue : Margot Xuriguera

Harpe : Pernelle Marzorati

Théorbe et direction : Gabriel Rignol

Besoins techniques :

Clavecin & Orgue 440

8 pupitres, 9 chaises, une chaise de
contrebasse