

# JULIETTE HUREL & GAËLLE SOLAL

## Rêveries & danses



**C. Machado** Quebra Queixo, Paçoca

**A. Piazzolla** Tango-Suite n°2, Histoire du tango

**I. Albéniz** Asturias

**C. Debussy** Syrinx

**Jacques Ibert** Entracte

**M. Ravel** Pièce en forme de habanera

**B. Bartók** Six Danses populaires roumaines

Juliette Hurel (flûte) et Gaëlle Solal (guitare) proposent un programme varié et raffiné, né d'une envie commune de jouer ensemble. Unies par leur dynamisme et leur curiosité pour les musiques qui font voyager, elles offrent un programme mêlant rêveries et danses, avec des œuvres de Piazzolla, Bartók, Albéniz et Debussy.... Chaque pièce met en lumière leur recherche de contrastes et d'émotions, du tango passionné aux danses folkloriques.

Le programme permet à chaque instrument de briller, avec deux solos (Asturias et Syrinx), mais surtout de laisser place à l'alchimie entre la flûte et la guitare. Le voyage commence au Brésil avec deux choros de Celso Machado, suivi par l'Argentine avec le grand Astor Piazzolla : une transcription de la Tango-Suite n°2, écrite pour 2 guitares, puis sa pièce phare pour flûte et guitare, L'Histoire du tango. L'Entracte de Jacques Ibert servira d'intermède léger et enjoué, avant de faire la transition vers la Pièce en forme de habanera de Ravel, écrite à l'origine pour voix grave et piano. Ce grand voyage se conclut par le chef-d'œuvre de Bartók qui revisite le folklore transylvanien avec ses Six Danses populaires roumaines, initialement écrites pour piano et basées sur des thèmes traditionnels joués au violon ou au kaval, flûte oblique que les bergers utilisent pour leurs troupes depuis des milliers d'années.

**Diffusion : Marie-Lou Kazmierczak - Arts/Scène Diffusion**  
[mlk@arts-scene.be](mailto:mlk@arts-scene.be) +32 2 537 85 91

