



SONGS - Les musiques de l'exil



Distribution

Avec l'Ensemble Contraste

Sous la direction musicale de Johan Farjot et la direction artistique d'Arnaud Thorette

Neïma Naouri, mezzo-soprano

Irina De Baghy, mezzo-soprano

Arnaud Thorette, alto

Alix Merckx, contrebasse

Johan Farjot, piano & arrangements

Note d'intention

Ce programme est un hommage aux compositeurs, dont les trajectoires marquées tragiquement par l'exil ont façonné la musique américaine des comédies musicales et du cinéma. Certains, comme Kurt Weill (*Mack the Knife*) né en Allemagne, ou Irving Berlin (*Cheek to cheek*) né dans l'Empire russe, ont dû précipitamment trouver refuge aux États-Unis, pour y insuffler la liberté de leur musique.

D'autres compositeurs, tels George Gershwin, Oscar Hammerstein, Richard Rodgers ou Leonard Bernstein, certes nés aux États-Unis, n'oublieront jamais l'histoire de leurs parents juifs ayant dû fuir l'Europe de l'Est.

Leur musique reflète cette double identité, mêlant l'héritage culturel de leurs ancêtres à l'effervescence artistique de l'Amérique du XXe siècle.

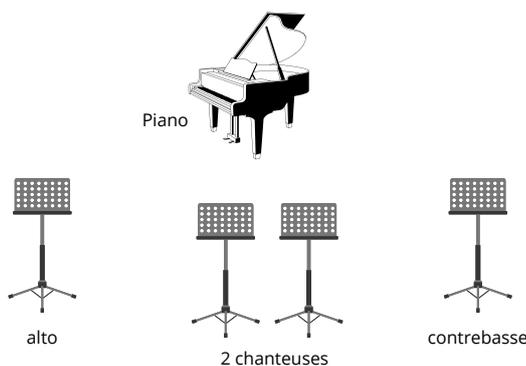
Pour interpréter ces œuvres marquées par l'histoire, l'Ensemble Contraste s'appuie sur le duo vocal puissant et émouvant de deux chanteuses exceptionnelles : Neïma Naouri et Irina De Baghy.

Programme (liste non exhaustive)

1. *Suite Hébraïque* - Ernest Bloch
 2. *Cheek to cheek* - Top hat, Irving Berlin
 3. *Speak low* - Kurt Weill
 4. *Mac the Knife* - Kurt Weill
 5. *Singin' in the rain* - N H Brown
 6. *Ballad of a sad young men* - Fran Landesman
 7. *Summertime* - George Gershwin
 8. *Schindler's list* - John Williams
 9. *Being good isn't good enough* - Jule Styne
 10. *Somewhere over the rainbow* - Harold Arlen
 11. *I love Paris* - Cole Porter
 12. *Somewhere* - Leonard Bernstein
 13. *Mambo Italiano* - Bob Merrill
 14. *A piece of sky* - Michel Legrand
 15. *Smile* - Charlie Chaplin
- et quelques surprises...

Fiche Technique

Plan de scène



Matériel

- 1 piano de concert 1/2 ou 3/4 queue + banquette de piano (type Steinway ou Yamaha - accord 442 Hz si possible - pas de tourneur de page).
- 2 tabourets de contrebasse (pour alto et contrebasse)
- 4 pupitres (métal noir)
- 1 ampli basse : Markbass ou Ampeg ou Gallien-Krueger (combo ou tête + baffle)

Technique

[Lien vers la fiche technique](#)

Lumières

La lumière doit être montée et réglée avant l'arrivée des musiciens.

1 projecteur sur pied derrière chaque musicien en douche

ATTENTION : aucune lumière LED ne doit être utilisée au plateau, pour raisons médicales.
Merci de votre compréhension.

Kit Media



Photos (Crédit photo : Laurent Robert)



Irina de Baghy



Arnaud Thorette



Alix Merckx



Johan Farjot



Neïma Naouri

Biographies

[Lien biographies des artistes](#)

Contacts

Arts/Scène diffusion

Marie-Lou KAZMIERCZAK : mlk@arts-scene.be / 00 32 25 37 85 91

Contraste Productions (label et société de productions artistiques)

Arnaud THORETTE, directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com / 06 60 07 46 17

Hélène PAILLETTE, déléguée générale : helene.paillette@contrasteproductions.com

136 rue du Faubourg Poissonnière 75010 Paris - T 01 40 36 04 16

www.ensemblecontraste.com