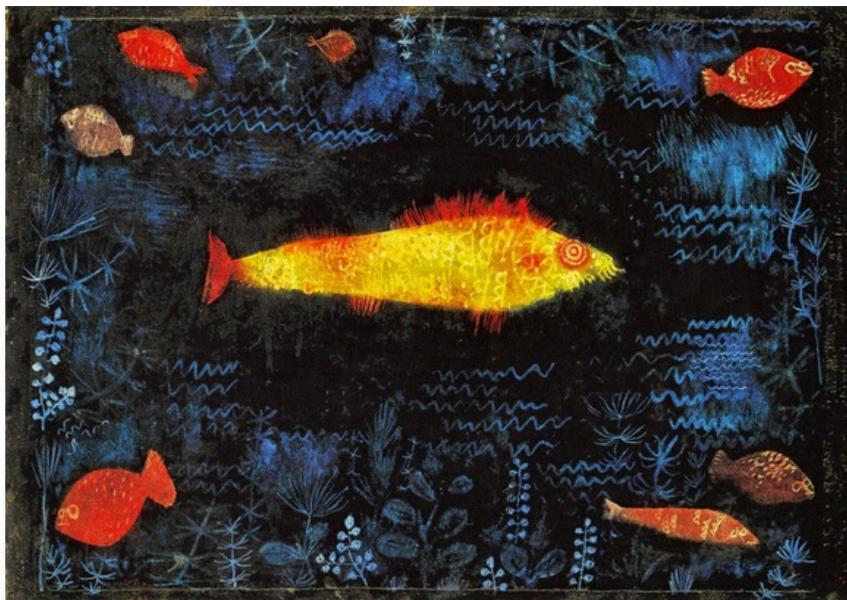


GAËLLE SOLAL

Poissons d'or



Le poisson d'or. Paul Klee

Le Paris de la Belle Epoque regorge de rencontres car beaucoup de compositeurs sont attirés vers la capitale qui brille de mille feux avec l'Exposition Universelle.

Ricardo Viñes les accueille dans son salon et défend de nombreux compositeurs français et espagnols.



Répertoire

Erik Satie : Gnossienne 1

Isaac Albéniz : Mallorca, Granada, Capricho Catalan, Cádiz

Maurice Ravel : Pavane pour une infante défunte

Manuel De Falla : Danza, extrait de La Vida Breve

Claude Debussy : Arabesque n°1

Joaquín Rodrigo: Invocación y Danza (Hommage à Manuel De Falla)

Manuel De Falla : Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy

Manuel De Falla : Danza del molinero, extrait d'El sombrero de tres picos

Distribution

Gaëlle Solal, guitare

Diffusion

Marie-Lou Kazmierczak

Arts/Scène Diffusion

mlk@arts-scene.be

+32 2 537 85 91

