

FAMILIEVOORSTELLING

Coppelia

Het meisje met de glasheldere ogen



ARTS/SCENE
DIFFUSION

COPPELIA

Het meisje met de glasheldere ogen

Na het succes van *De Droom van Ariane*, *Bonneke Rita* en *Fanny en Felix* stelt het **QUATUOR ALFAMA** nu een vierde familievoorstelling voor: '**COPPELIA**. Het meisje met de glasheldere ogen'.

Het is een verhaal over een zonderlinge, eenzame man die naast uurwerken en klokken ook speelgoed maakt. De man, Coppelius, is verliefd op zijn levensgrote mechanische pop: Coppelia. Hij droomt dat ze ooit 'als een prinses op gouden pantoffeltjes door de huiskamer loopt'. In de stad denkt iedereen dat Coppelia het nichtje is van Coppelius. Het verhaal is bekend van het ballet *Coppelia* van Leo Delibes (1870) en is gebaseerd op *Der Sandmann* van de Duitse schrijver E.T.A.Hoffman (van o.a. *De Notenkraker*), een ietwat griezelig verhaal. Coppelia heeft ook linken met Goethes, *Faust* die zijn ziel verkoopt aan de duivel (1806 en 1832). En met *Pygmalion* de beeldhouwer die verliefd is op zijn marmeren vrouwenbeeld (*Metamorfosen* van Ovidius). En droomde ook de speelgoedmaker *Geppetto* niet dat zijn houten marionet *Pinokkio* (1883) tot leven komt in het boek van Carlo Collodi?

Al deze invloeden maken van het verhaal een bijzondere smeltkroes overgoten met fratsen van de Commedia dell'arte: het Italiaanse improvisatietheater populair van de 16e - 18e eeuw.



Lucas Tavernier (°1971) is acteur van dienst. Hij kruipt in de huid van de oude Coppelius en brengt het jonge koppel Franz en Mathilda tot leven. Hij speelt deze voorstelling vlekkeloos in het Nederlands en in het Frans. Lucas Tavernier gaat in interactie met de zaal én met de strijkers van **QUATUOR ALFAMA**. De wals van Coppelia uit Délibes' ballet passeert de revue maar de hoofdbrok is Maurice Ravels' strijkkwartet in F (1903). De vele kleuren uit dit kwartet versterken alle emoties van de personages.

Distributie:

Alfama kwartet, strijkkwartet

Lucas Tavernier, acteur

Liesbet Vereertbrugghen, tekst, regie & scenografie

Doelpubliek: kinderen van 6 tot 106 jaar

Duur: tussen 50 en 60 minuten