

ENVOI(S)

#1 MÉTAMORPHOSE



L'homme décline puis se recrée
Loin des preuves et des ruines
De chantiers en chantiers
Sous le tain sous l'écorce
Il s'extrait du chaos
Il ratisse des jardins
Pour goûter à l'avenir
A sa flore fugitive
A ses grappes éphémères
Et au chant des matins.

Andrée Chedid, MÉTAMORPHOSES III

Par un dialogue entre musique et poésie Canticum Novum vous invite, dans ce nouveau cycle de création à ouvrir un espace de rêverie, à une réflexion intime, sur l'extraordinaire capacité que nous avons à nous transformer, à évoluer, à incarner, à nous métamorphoser au contact du monde, de l'autre, de l'ineffable... et peut-être de retrouver le temps d'un instant un chemin et un regard commun vers l'horizon.



Gülay Hacer Toruk ♦ Chant
Emmanuel Bardon ♦ Chant
Bayan Rida ♦ Oud & Chant
Ismail Mesbahi ♦ Percussions
Marijke Bedleem ♦ Récitation

4 musiciens & 1 comédienne

♦ Programme des œuvres interprétées

Jean-Pierre Siméon, Parfois au matin, L'arbre m'a dit
Improvisation - oud solo
Ma vilim - Musique traditionnelle turque

Andrée Chedid, La Vie Voyage
Improvisation oud & percu

Christian Bobin, J'ai adoré ce manque
Por que llorax - Romance séfarade
Improvisation - oud solo

Khalil Gibran, Un jour j'emplis la main de brume
Cant de lladre - Musique traditionnelle catalane

Khalil Gibran, Parle-nous des Enfants
Improvisation - Percu solo

Nazim Hikmet, Dimanche
Uzun ince - Musique traditionnelle turque

Nazim Hikmet, Dimanche
Cigdem - Musique traditionnelle turque

François Cheng, Pagode
Jean-Pierre Siméon, Ouai, tout ça c'est bien beau
Gherasim Luca, prendre corps
Duo instrumental - Danse des étourneaux - Bayan Rida

Marmoud Darwich, Tu seras oublié
Joël Pommerat, Ma question va peut-être vous surprendre
Cant dels ocells - Musique traditionnelle catalane

Jean-Pierre Siméon, L'arbre ma dit
Improvisation oud & percu
Mandira - Musique traditionnelle turque

Albane Gellé, Merci
Lunus Emre - Musique traditionnelle turque

Albane Gellé, Merci
Bayram gelip - Musique traditionnelle turque