ESTHER
CANTIQUE DES CANTIQUES

Création 30 ans

11 musiciens

Gülay Hacer Toruk ◆ Chant
Emmanuel Bardon ◆ Chant
Landy Andriamboavonjy ◆ Harpe & Chant
Valérie Dulac ◆ Vièles
Aliocha Regnard ◆ Nyckelharpa
Bayan Rida ◆ Oud & chant
Spyros Halaris ◆ Kanun, luth & chant
Léa Maquart ◆ Flûtes kaval
Khaled Aljaramani ◆ Oud & chant
Henri-Charles Caget ◆ Percussions
Ismaïl Mesbahi ◆ Percussions

Ce programme anniversaire des trente ans de l'Ensemble, est un voyage musical où la richesse expressive de la musique ancienne rencontre l'élan rythmique et entraînant des musiques à danser, une invitation à une traversée sensible des émotions humaines, portée par des sonorités issues de traditions anciennes, nourries par les cultures du bassin méditerranéen et du Proche-Orient.

Au cœur de cette proposition, le Cantique des Cantiques se déploie comme un fil conducteur. Ce texte biblique, poème d'amour unique en son genre, célèbre l'union des corps et des âmes, dans une langue à la fois sensuelle et symbolique. Chanté au fil des siècles, interprété selon diverses traditions religieuses ou profanes, il conserve une force d'évocation rare. Héritier de motifs très anciens, il fait écho aux chants mésopotamiens de l'amour sacré, notamment dans l'épopée de Gilgamesh, où déjà l'union humaine était porteuse de sens spirituel.

L'ensemble fait dialoguer les chants liturgiques latins — Nigra sum, Tota pulchra es Maria, Veni de Libano, Veni Sponsa mea — avec des influences musicales séfarades et orientales, dans un esprit d'harmonie et de résonance. Chaque pièce choisie est l'occasion d'explorer les différentes facettes de l'amour : sa douceur, sa ferveur, son mystère. Ce répertoire tisse un lien intime entre les traditions orales, les manuscrits anciens et les formes musicales populaires transmises de génération en génération.

Ce programme réalisé et construit en collaboration avec Khaled Aljaramani invite à une immersion dans un patrimoine musical profondément enraciné, où chaque mélodie est porteuse d'une mémoire vivante. Avec ce concert, Canticum Novum fait résonner les voix du passé avec une intensité renouvelée, donnant corps à une expérience à la fois sensible et contemplative et offre une célébration de l'héritage spirituel et poétique des civilisations.