



SHIRUKU

SUR LA ROUTE DE LA SOIE



Illustrant la rencontre entre l'Orient et l'Occident et les valeurs de transmission et de partage chères à Canticum Novum, Shiruku est un voyage aux confins des musiques traditionnelles qui accompagnaient autrefois la mythique route de la soie.

Tout occupés à penser qu'ils sont le centre du monde, les Européens s'imaginent mal que, jusqu'au XVII^e siècle, leur économie battait au rythme d'un poumon qui était la Chine, et dont les richesses et les inventions, de la soie à la boussole, lui parvenaient par un réseau capillaire de routes et de passages regroupé sous le nom, évocateur d'exotisme et de parfums d'Orient, de route de la soie. De Chang'an à Antioche de Syrie, Constantinople, Venise, l'Espagne, ces routes convièrent des marchandises et des idées, des explorateurs et des missionnaires, des techniques et des spiritualités, dans un sens comme dans l'autre, créant des conditions uniques d'échanges, de syncrétisme et d'enrichissements.

Dans son invitation au voyage musical, Shiruku s'adosse à des lieux clefs de cette millénaire chaîne de rencontres : l'Espagne des trois religions du roi poète Alphonse X le Sage au XIII^e siècle ; le Japon, terre de mission du jésuite navarrais saint François-Xavier au XVI^e siècle ; Constantinople sur le Bosphore, capitale éternelle des héritages byzantins, perses et turcs et de leur transmission à un Occident fasciné.

Avec la présence exceptionnelle de :

Akihito Obama ♦ Shakuhachi

Yutaka Oyama ♦ Tsugaru-Shamisen

Tsugumi Yamamoto ♦ Koto

Barbara Kusa ♦ Chant

Emmanuel Bardon ♦ Chant

Valérie Dulac ♦ Vièles

Emmanuelle Guigues ♦ Vièles

Aliocha Regnard ♦ Nyckelharpa

Philippe Roche ♦ Oud

Spyros Halaris ♦ Kanun & Luth

Marine Sablonnière ♦ Flûtes à bec

Léa Maquart ♦ Flûtes Kaval & Ney

Henri-Charles Caget ♦ Percussions

Ismail Mesbahi ♦ Percussions

14 musiciens

Disque disponible !



Ce programme a été créé dans le cadre de La Folle Journée de Tokyo.