



CYCLE EN VOL(S)

Dans ce cycle de petites formes, la musique et la poésie se rencontrent dans une série de programmes intimistes. Interprété par 3 ou 4 musiciens (avec ou sans chanteur), chaque petite forme s'articule autour d'un recueil de poésies lus et interprétés par des comédiennes et comédiens.



4 musiciens & 1 comédienne

Gülray Hacer Toruk • Chant
Emmanuel Bardon • Chant
Bayan Rida • Oud & Chant
Ismail Mesbahi • Percussions
Marijke Bedleem • Récitation

L'homme décline puis se recrée
Loin des preuves et des ruines
De chantiers en chantiers
Sous le tain sous l'écorce
Il s'extraît du chaos
Il ratisse des jardins
Pour goûter à l'avenir
A sa flore fugitive
A ses grappes éphémères
Et au chant des matins.

Andrée Chedid, MÉTAMORPHOSES III

Par un dialogue entre musique et poésie Canticum Novum vous invite, dans ce nouveau cycle de création à ouvrir un espace de rêverie, à une réflexion intime, sur l'extraordinaire capacité que nous avons à nous transformer, à évoluer, à incarner, à nous métamorphoser au contact du monde, de l'autre, de l'ineffable... et peut-être de retrouver le temps d'un instant un chemin et un regard commun vers l'horizon.

#1 MÉTAMORPHOSE

◆ Programme des œuvres interprétées

Jean-Pierre Siméon, Parfois au matin, L'arbre m'a dit
Improvisation - oud solo
Ma vilim - Musique traditionnelle turque

Andrée Chedid, La Vie Voyage
Improvisation oud & perc

Christian Bobin, J'ai adoré ce manque
Por que llorax - Romance séfarade
Improvisation - oud solo

Khalil Gibran, Un jour j'emplis la main de brume
Cant de lladre - Musique traditionnelle catalane

Khalil Gibran, Parle-nous des Enfants
Improvisation - Percu solo

Nazim Hikmet, Dimanche
Uzun ince - Musique traditionnelle turque

Nazim Hikmet, Dimanche
Cıgdem - Musique traditionnelle turque

François Cheng, Pagode
Jean-Pierre Siméon, Ouai, tout ça c'est bien beau
Gherasim Luca, prendre corps
Duo instrumental - Danse des étourneaux - Bayan Rida

Marmoud Darwich, Tu seras oublié
Joël Pommerat, Ma question va peut-être vous surprendre
Cant dels ocells - Musique traditionnelle catalane

Jean-Pierre Siméon, L'arbre m'a dit
Improvisation oud & perc
Mandira - Musique traditionnelle turque

Albane Gellé, Merci
Lunus Emre - Musique traditionnelle turque

Albane Gellé, Merci
Bayram gelip - Musique traditionnelle turque

Dans chaque programme musical du cycle Envol(s), les musiciens explorent leur propre identité, donnant naissance à des propositions inédites autour des thèmes de départ, de traversée, d'exil, mais aussi de transmission, d'accueil et de refuge, avec une dimension interculturelle forte, riche et variée.

Les répertoires présentés sont ceux chers à l'ensemble, élaborés au fil de ces 30 années de travail collectif autour des musiques d'Orient et d'Occident. Les comédiens et les textes choisis enrichissent encore cette exploration, créant un nouveau dialogue profond entre les arts.

#2 LE LONG D'UN AMOUR

Avec ce programme, l'ensemble Canticum Novum vous invite à une expérience artistique unique, où musique et poésie se répondent en écho.

Inspiré du cycle poétique Le long d'un amour de François Cheng, ce spectacle met en lumière la puissance évocatrice des mots et des sonorités venues d'horizons lointains.

À travers les créations musicales inédites d'Aliocha Regnard, Bayan Rida et Henri-Charles Cagat, ainsi que des musiques traditionnelles du bassin méditerranéen et du Proche-Orient, ce programme explore les méandres du sentiment amoureux, entre contemplation, exaltation et quête spirituelle.

Sur scène, quatre musiciens et une comédienne tissent un dialogue sensible entre la poésie et la musique, offrant une immersion envoûtante dans un univers où les langues et les cultures se rencontrent et se réinventent. Le long d'un amour est une invitation au voyage, un hommage vibrant à la beauté du verbe et à l'émotion intemporelle que seule la musique sait révéler.

4 musiciens & 1 comédienne

Emmanuel Bardon • Chant & lecture
Bayan Rida • Oud & Chant
Aliocha Regnard, Nyckelharpa & fidula
Henri-Charles Cagat • Percussions
Angeline Bouille • Récitation

«Si le veux ton souffle
nous serons chant
Racines mêlées
branches enlacées
Toutes voix unique voie
Tous échos unique houle

Sur ta plage murmurante
nous nous entendrons
Silence»

François Cheng,
«Le long d'un amour» - 2003

