

# CONCERT-DANSÉ

Fanny Azzuro, piano

Popaul Amisi, danse



## VIDÉOS

<https://youtu.be/ptmnTCM9ERM?si=mH-t1bYdXDRs6uiA>

<https://youtu.be/hSGyNY1clOs?si=11JnoqG7wgTcONCX>

<https://youtu.be/aRaG5tHPKBI?si=ltuOvbKhv8nCtfYYV>

[https://youtu.be/0TuGa9I\\_cDs?si=sL-d5Cv1DuVNEmoF](https://youtu.be/0TuGa9I_cDs?si=sL-d5Cv1DuVNEmoF)

Deux univers différents, deux cultures différentes et pourtant tant de complémentarité sur scène. Ce concert dansé propose, avec légèreté, allégresse et audace, un partage entre piano et danse, entre métissage et tradition, une musique groovy, à la rythmique

d'une énergie débordante qui nous conduit au jazz de Gershwin et à celui de Kapustin, jusqu'au tango endiablé d'Astor Piazzolla avec des arrangements originaux de son pianiste Pablo Ziegler. Des couleurs épicées en perspective !

# Programme de concert

## **George Gershwin (1898 – 1937)**

Rhapsody in Blue

Trois Préludes pour piano

(durée env. 25 min)

Véritable pont entre le jazz et la musique classique, Gershwin incarne l'esprit des années 1920 américaines. Rhapsody in Blue reste l'un des symboles du foisonnement musical de cette époque, tandis que les Trois Préludes révèlent une élégance plus intime et raffinée.

## **Nikolai Kapustin (1937 – 2020)**

Suite in the Old Style

Variations, op. 41

(durée env. 20 min)

Kapustin, compositeur et pianiste virtuose russe, a su intégrer l'improvisation jazz dans des formes classiques très structurées. Sa musique combine la rigueur de l'écriture et l'énergie rythmique du swing, créant un univers unique où tradition et modernité dialoguent.

## **Astor Piazzolla (1921 – 1992)**

Adiós Nonino

Las Cuatro Estaciones Porteñas (extraits)

Libertango

(durée env. 20 min)

Révolutionnaire du tango, Piazzolla a transformé cette danse populaire en un langage musical universel. Avec des œuvres à la fois passionnées et nostalgiques, il transporte l'auditeur dans l'atmosphère envoûtante de Buenos Aires.

## **Interprètes**

### **Fanny Azzuro – Piano**

Pianiste française reconnue pour son intensité et son élégance, Fanny Azzuro s'impose sur la scène internationale grâce à un répertoire riche qui mêle virtuosité et poésie. Formée en France et à l'étranger, elle est saluée pour ses interprétations sensibles et lumineuses, aussi bien dans le grand répertoire classique que dans des univers plus modernes et audacieux.

### **Popaul Amisi – Danse**

Artiste aux multiples facettes, Popaul Amisi exprime son art à travers une danse vibrante et expressive, nourrie de métissages culturels. Sa présence scénique magnétique et son langage corporel puissant offrent un écho unique aux musiques qu'il accompagne, transformant chaque performance en une rencontre entre son, mouvement et émotion.

 **Durée totale : environ 65 minutes**

