Vox Feminae

Concert - 5 artistes - Les Kapsber'girls

Pour la plupart **oubliées de l'Histoire**, elles ont pourtant laissé à la postérité des œuvres qui auraient pu s'appeler **chefs-d'œuvre**, témoins de leurs parcours de vie que les Encyclopédies ont oublié de consigner.

Elles, ce sont ces femmes **compositrices italiennes**, qui durant le **Seicento** ont composé avec leur âme et leur talent, avec la musique comme unique source d'expression dans un monde où, souvent, leur génie n'était pas reconnu.

Ce sont Elles…

Francesca Caccini (1587-1641), la romaine, qui rencontre un grand et rare succès comme musicienne à la cour des Médicis.

Francesca Campana (v. 1615-1665) dont on perd la trace après son mariage et qui publie à Rome son unique livre de villanelles à seulement 14 ans !

Barbara Strozzi (1619-1677), figure unique d'indépendance, artiste complète et accomplie, dans une Venise gouvernée par les hommes et l'Eglise.

Isabella Leonarda (1620-1704) qui passa 69 ans dans un couvent d'Ursulines à Novara et y écrivit pas moins de 200 œuvres religieuses !

Elle, enfin, c'est **Antonia Bembo** (1643-1715) qui dédicaça son œuvre au Roi Soleil dont elle était la protégée.

Les Kapsber'girls, au fil de ce programme **ponctué de récits biographiques**, dressent un portrait musical de ces cinq femmes compositrices italiennes, qui parmi tant d'autres, ont participé à l'Histoire de la Musique.

Alice Duport-Percier / Gabrielle Varbetian : Voix
Axelle Verner / Gabrielle Varbetian : Voix
Garance Boizot : Basse de viole
Pernelle Marzorati / Vincent Kibildis : Harpe triple
Albane Imbs : Théorbe, guitare baroque, tiorbino et direction

Création soutenue par l'Abbaye aux Dames

Teaser Mercè di voi
Album Alpha Classics - 2025





Le programme

Isabella Leonarda (1620-1704) - **Ad Arma**

Andrea Falconieri (1585-1656) – **La mala spina**
Corrente
Francesca Campana (1610/15-1665) - **Amor se questa sera**
Francesca Caccini (1587-1641) - **Ch'amor sia nudo**
Canzonetta

Hieronymus Kapsberger (1580-1651) - **Passacaglia**
F. Campana - **Voi luci altere**

Barbara Strozzi (1619-1677) - **Che si può fare**

Ercole Pasquini (1560-1619) – **Ancor che co'l partire environ**
B. Strozzi – **Sonetto Proemio Dell'Opera, Mercè di voi**

H. Kapsberger - **Corrente Quinta**
Antonia Bembo (ca. 1643- Paris 1715) - **Habbi pietà di mè**
A. Bembo - **In amor ci vuol ardir**

H. Kapsberger – **Gagliarda Quarta**
B. Strozzi - **Godere e tacere, Gioisca**

Ce programme est disponible dans deux formats :

- *version sans entracte d'**1h15***
- *version avec entracte d'**1h30***

« Le programme, parfaitement construit, bénéficie d'un art maîtrisé des enchaînements entre pièces instrumentales et vocales. Un bonheur ! »

ResMusica

« Un vrai régal. Chaudement recommandé. »

Stretto

« Irresistible. »

Limelight

