A la luz del dia

Concert 1h15 - 6 artistes - Les Kapsber'girls

Dans ce dernier volet de la trilogie consacrée aux répertoires d'origines populaires remis au goût du jour dans l'Europe entière au début du XVIIe siècle, Les Kapsber'girls proposent **une plongée dans la fin du siècle d'Or espagnol** en se penchant sur un des genres les plus importants de cette période : **les Tonos Humanos.**

En opposition au Tonos Divinos, le terme Tonos Humanos regroupe les **chansons strophiques vernaculaires** que se sont appropriés les compositeurs espagnols de l'époque, à l'instar des Villanelles en Italie et des Brunettes en France.

Ainsi, l'ensemble met à l'honneur, dans ce programme aux couleurs chatoyantes d'**une Espagne encore incandescente**, les compositeurs-phares qui ont façonné le répertoire musical ibérique : Juan Arañés (…-1649), José Marin (1619-1699), Mateo Romero (1575-1647).

Avec le goût pour les textures sonores qui les caractérise, Les Kapsber'girls invitent deux autres instruments à se joindre à elles : **la harpe et la percussion**, s'offrant ainsi l'occasion d'enrichir leur palette de couleurs !

La musique instrumentale n'est d'ailleurs pas en reste chez les compositeurs – on retiendra notamment parmi les plus célèbres Gaspar Sanz (ca 1640 -1710) et Diego Fernandez De Huete (1635-1713) - qui s'inspirent alors des chansons à la mode ou des danses en vogue pour laisser dans leur sillage quantités d'airs pour guitare et harpe, deux instruments emblématiques de la musique baroque espagnole !

Alice Duport-Percier : Soprano
Axelle Verner : Mezzo-soprano
Garance Boizot : Basse de viole
Vincent Kibildis / Pernelle Marzorati : Harpe triple
Pere Olivé : Percussions
Albane Imbs : Archiluth, guitare baroque et direction

Création soutenue par l'Opéra underground de Lyon

Teaser A la Luz del día
Enregistrement discographique à venir



Le programme

Juan Arañes (1580-1649) - **A la luz del dia**

Juan Arañes - **Zagalera Lastimada**
Juan Arañes - Avecillas suaves

Diego Fernandez De Huete (1635-1713) - **Passacalles De Proporzione Por Octabo Tono**
José Marin (1618-1699) - **Amante Ausente y triste**
Juan Arañes - **En dos lucientes**

José Marin - **Ojos pues me desdeñais**
Gaspar Sanz (1640-1710) - **Jacaras**
José Marin - **Si quieres dar Marica en lo cierto**

Gaspar Sanz - **Mariçapalos**
Mateo Romero (1575-1647) - **Las Heridas de Medoro**
Juan Arañes - **Parten las galeras**

Gaspar Sanz - **Spagnoleta**
Sebastian Durón (1660-1716) - **Duerme rosa y descansa**
Juan Arañes - **A quel ninno**

Improvisation instrumentale
Gaspar Sanz - **Canarios**
Juan Arañes - **Un sarao de la ciaconna**

« Ce qu'elles proposent est une expérience sensible, intelligente, parfois espiègle, toujours vivante »

Diapason

« Dix ans à inventer une nouvelle manière d'écouter le baroque. Et ce n'est qu'un début. »

Classicagenda

