

NUEVO ALBUM

DIANA BARONI &
ENSEMBLE VEDADO

Ronald Martin Alonso
Rafael Guel Frias
Keyvan Chemirani
Abraham Mansfarroll
Tunde Jegede

DIANA BARONI MADRE SELVA

ENSEMBLE VEDADO
Ronald Martin Alonso

SONGLINES
MAGAZINE

TOP
OF THE
WORLD
ALBUM

PHOTO: Guadalupe Mies



PARATY



Tras el éxito de su álbum MUJERES (Aparté 2023), Diana Baroni y Ronald Martín Alonso, junto con el Ensemble Vedado, te invitan a descubrir MADRE SELVA, un nuevo viaje musical protagonizado por músicos extraordinarios que perpetúan las tradiciones de América Latina, Oriente Medio y los griots africanos.



Concebido como un ritual, MADRE SELVA —una evocación de la selva madre, esa naturaleza primigenia que es a la vez nutricia e indómita— es un viaje musical y poético que abarca América Latina, el Caribe y Europa, en el que se entremezclan canciones tradicionales, poesía y ritmos ancestrales.

Las voces interpretan canciones dedicadas a la tierra, al agua, al ciclo del día y la noche, a la vida y a la muerte. La percusión, el aliento y los ritmos encarnan una música viva y profundamente arraigada.

Desde canciones dedicadas a la «Pachamama», la figura de la Madre Tierra en las culturas andinas, hasta la música del amanecer y el atardecer, desde la delicadeza barroca hasta la energía de las tradiciones orales, MADRE SELVA entabla un diálogo entre culturas, lenguas y épocas a través de un gesto musical único.

MADRE SELVA

Oda a la madre tierra, a la naturaleza

DIANA BARONI canto, traverso & dirección artística

ENSEMBLE VEDADO

Ronald Martin Alonso viola da gamba & dirección artística

Rafael Guel Frias guitarra barroca, jarana, aerófonos, canto

Keyvan Chemirani zarb, percusiones orientales

Abraham Mansfarroll tambores batá, percusiones afro-cubanas

Tunde Jegede kora

ciTé
de
la VOIX
Vézelay - Bourgogne
Franche-Comté
centre national d'art vocal



Una coproduction de Vedado Musica & La Cité de la Voix, Vézelay



Diana Baroni & Ensemble Vedado
Madre Selva

Paraty

9/10

**TOP
OF THE
WORLD**
TRACK 2

« Reflexiva, envolvente y magníficamente realizada, MADRE SELVA es una celebración de la vida, una reflexión sobre lo que se puede perder y un testimonio del arte como forma de resistencia.»

JANE CORNWELL
SONGLINES #221



**SONGLINES
MAGAZINE**
**TOP
OF THE
WORLD
ALBUM**

DIANA BARONI

**MADRE
SELVA**

ENSEMBLE VEDADO

Ronald Martin Alonso

PARATY

« Un libro de imágenes impactante, cuyos ritmos embriagadores y vibrantes sirven, en realidad, como advertencia sobre un mundo frágil en decadencia; que pone al descubierto una humanidad que a menudo ignora su propia locura. Brillante. »

Disco CLIC Abril 2026 Classique News

« Lo que al principio parecía un concierto que necesitaba un poco de tiempo para desarrollarse se había transformado, hacia el final, en una experiencia que encajaba a la perfección. Como ese pájaro sobre el coro. Como la música misma. Todo estaba en armonía.»

Dirk Smits Klassiek Centraal Julio 2026

«Las flautas y la percusión nos transportan a un mundo olvidado, misterioso tanto por sus lenguas como por su música procedente de todas las Américas. (...)»

Los artistas nos hacen olvidar la fugacidad universal que ellos mismos resaltan, suspendiendo el tiempo e inventando un mundo propio.»

Marc Dumont L'Horizon Musical Abril 2026



MADRE SELVA en escenario...

Église-Haute St-Michel-l'Observatoire FR
Cité de la Voix Vézelay FR
Mas de Langesse St-Martin-de-la-Brasque FR
Abbaye de Sylvanès FR
Konya Mystic Music Festival TR
Grand Manège Namur BE
Festival Baroque de Pontoise FR
Festival de St-Michel-en-Thièrache FR
Rencontres Musicales de Vézelay FR
Festival L'été Mosan BE

PROGRAMA

- 1 - **Qalltawi : l'origine** Diana Baroni, Argentina; Rafael Güel Frías, Mexico
- 2 - **Sumaj Pachamama** Luzmila Carpio, Bolivia
- 3 - **El amanecer** Ramón Gutierrez, Mexico
- 4 - **Anahuac : la terre entre les eaux I** Rafael Güel Frías, Mexico
- 5 - **Cuic Ocnelli / Alla do se ponga el sol** Anonyme Nahuatl / Cancionero de Palacio, Spain
- 6 - **Quemallama** Zenen Zeferino, Mexico
- 7 - **Quqarara : la forêt** Rafael Güel Frías, Mexico; Keyvan Chemirani, France-Iran
- 8 - **Ruisseau qui nourrit dans ce bois** Marc-Antoine Charpentier, France
- 9 - **Agua Larga** Oral Tradition, Écuador
- 10 - **Anahuac : la terre entre les eaux II** Rafael Güel Frías, Mexico
- 11 - **La Caña** Patricio Hidalgo, Mexico
- 12 - **La Guanábana** Tradition orale, Mexico
- 13 - **Frutas del Caney** Benjamin Caignet, Cuba
- 14 - **La muerte del animal** Henry Martinez, Venezuela
- 15 - **Anahuac : la terre entre les eaux III** Rafael Güel Frías, Mexico
- 16 - **Calor!** Nicolas Guillen, Cuba; Ronald Martin Alonso Cuba; Abraham Mansfarroll, Cuba
- 17 - **La tarde pidiendo amor** Nicolas Guillen, Cuba ; Ronald Martin Alonso Cuba; Tunde Jegede, UK-Nigeria; Rafael Güel Frías, Mexico
- 18 - **Vidala del ultimo día** Rolando Valladares, Argentina





ENSEMBLE VEDADO

Fundado en París por el gambista franco-cubano Ronald Martin Alonso, el conjunto Vedado destaca por su enfoque único, que trasciende las fronteras entre la música antigua, las composiciones contemporáneas y las tradiciones folclóricas. Inspirado en el espíritu de apertura de su barrio natal en La Habana, Vedado sitúa el diálogo en el centro de su visión artística, tendiendo puentes entre épocas, estilos, estéticas y culturas.

Sus proyectos buscan revelar la vitalidad de los repertorios barrocos, al tiempo que los ponen en resonancia con composiciones contemporáneas, improvisaciones o herencias musicales de otros lugares. El conjunto reúne, bajo la dirección de Ronald Martin Alonso, a músicos de diversos orígenes, unidos por un deseo compartido de reinventar el concierto como un espacio vivo, sensible y poético. Vedado ya ha actuado en numerosos festivales en Francia y en el extranjero y ha publicado varias grabaciones aclamadas por su intensidad y originalidad. Su último disco, publicado en mayo de 2025, destaca las sublimes «lecciones de oscuridad» del poco conocido compositor francés Alexandre de Villeneuve (1677-1756), antiguo maestro de capilla de la catedral de Arles. El álbum fue muy bien recibido por la crítica especializada, elogiado por el periódico Le Monde y la revista especializada Diapason.

El Ensemble Vedado tiene su sede en el antiguo monasterio de Saint-Michel-l'Observatoire, en los Alpes de Alta Provenza. Es en la magnífica iglesia del siglo XIII contigua al monasterio, con vistas al valle del Durance, donde el Ensemble realiza sus grabaciones y estrena sus obras, aprovechando una acústica excepcional.



DIANA BARONI canto, traverso & dirección artística
Biografía por Jeanne Lacaille

Música que tiende puentes entre mundos, la flautista y cantante argentina Diana Baroni presenta una obra híbrida e inclasificable que combina libremente música antigua, expresiones populares de la tradición oral, textos poéticos, fuentes históricas y partituras contemporáneas altamente experimentales. Exigente, intuitiva, punk, onírica o barroca... ¿Por qué elegir cuando todo resuena con un toque extra de alma?

«El arte es lo que resiste», escribió Gilles Deleuze: un mantra para Diana Baroni, que ha desafiado el elitismo, la comodidad y los caminos convencionales desde sus inicios en la escena experimental de Buenos Aires. La música heredó este espíritu inconformista de su abuelo, uno de los primeros anarquistas, y de su madre, una activista comunista comprometida con la lucha contra la dictadura. Inspirada por la rebeldía intelectual de sus padres y sus amigos —artistas y activistas por igual—, Diana Baroni reconoció el poder político del arte y la belleza desde muy temprana edad. Afincada en Francia desde 2002, es miembro fundadora y flautista principal de Café Zimmermann; Diana pertenece ahora a la generación de grandes intérpretes surgidos de la Schola Cantorum Basiliensis. Sus grabaciones, dedicadas a las obras instrumentales de J. S. Bach, entre otros, son consideradas hoy en día como un referente de la interpretación histórica por la prensa y la comunidad de la música antigua.

Su curiosidad la lleva a explorar nuevos horizontes: en la encrucijada de múltiples lenguajes musicales, Diana explora la música tradicional y contemporánea a través de una serie de cautivadores proyectos híbridos. Junto a artistas tan extraordinarios como ella misma, como el Cuarteto Brodsky, Tunde Jegede, Simon Drappier, Ronald Martin Alonso y Jasser Haj Youssef, y en colaboración con Royaumont y la Ópera de Lyon, Diana se esfuerza por crear cada vez más puntos de encuentro entre espacios y tiempos poéticos y musicales a lo largo de sus álbumes.

Dar cuerpo a la emoción y dar vida a objetos únicos es la misión del arte para Diana Baroni, quien, como prolífica constructora de puentes, sigue plantando cara al elitismo institucional.

Sobre el escenario, Diana actúa en los principales festivales y teatros europeos, como los de Innsbruck, Saint-Denis y Praga, en el Théâtre de la Ville y el Musikverein Wien, y más allá de Europa, en China, Japón, Argentina, Colombia, Brasil, Pakistán y varios países africanos, con el apoyo del Institut Français.

dianabaroni.com

RONALD MARTIN ALONSO viola da gamba & dirección

Ronald Martin Alonso, músico franco-cubano afincado en París, es uno de los intérpretes más destacados de la viola da gamba en la actualidad.

Formado en guitarra y contrabajo en el Conservatorio Amadeo Roldán de La Habana, y posteriormente en viola da gamba en los conservatorios de Estrasburgo y París, ha forjado una carrera en la encrucijada de distintos mundos musicales.

Solista y músico de cámara muy solicitado, y ganador de varios concursos internacionales de música de cámara con el conjunto Stravaganza —entre ellos el Premio del Público y de la Prensa y el 3.er Premio en el Premio Bonporti (Roveretto, Italia, 2011), el Premio Especial De Graaf Unico en el Concurso Van Wassenaar (Ámsterdam, 2011) y el Premio Franz Josef Aumann del Concurso Internacional HIF Biber (Austria, 2012), colabora con numerosas agrupaciones de renombre y cuenta con una amplia discografía.

Con su conjunto Vedado, del que es director artístico, desarrolla proyectos que combinan el rigor musical, la creación contemporánea y la apertura a las tradiciones populares.

Artista apasionado por la transmisión, Ronald Martin Alonso busca romper las fronteras entre géneros y reubicar la música en un paisaje de emociones y encuentros. Su enfoque poético e inventivo lo convierte en una voz original en el panorama de la música contemporánea.



CONTACTO

VEDADO MUSICA

124 Avenue de Flandre, Paris 75019

Admin / Prod : Maxime Battistella

+33 6 61 73 12 17

vedadomusica@gmail.com

LABEL PARATY

Bruno Procopio

+33 6 60 96 26 46

labelparaty@gmail.com

DIRECCION ARTISTICA

Ronald Martin Alonso

+33 6 10 18 70 91

ronaldmartinalonso@gmail.com

www.ronaldmartinalonso.com

Diana Baroni

+33 6 95 50 71 71

diana@dianabaroni.com

www.dianabaroni.com

BOOKING

ARTS/SCÈNE DIFFUSION

Marie-Lou Kazmierczak

+32 474 61 47 85

mlk@arts-scene.be

www.arts-scene.be