



MISCEAT UNDAE

Naissance de la Réforme

9 ARTISTES

Motets sacrés sur les rives du Rhin

Pour la France comme pour le Saint Empire romain germanique, la fin du XVe et le début du XVIe siècle est une **période trouble**. La **rivalité** entre les Valois et les Habsbourg entretient une **guerre interminable**, ponctuée de brèves périodes de paix.

Mais le plus grand **bouleversement**, celui qui changera la face de l'Europe, viendra de **Wittenberg**, le 31 Octobre 1517, quand **Luther** adresse ses thèses à l'Archevêque de Mayence, donnant naissance à la Réforme.

Deux dynasties s'**affrontent**, bientôt deux christianismes se déchireront, mais, comme les eaux du Rhin du poème de Melissus "mêle[nt] les eaux du Main et de la Moselle*", l'héritage musical de l'**école Bourguignonne** rassemble les compositeurs sous une même bannière.

Aux motets de Brumel et Mouton, répondent ceux d'Isaac, Walter, Galliculus et Stoltzer, ce dernier livrant la toute **première polyphonie sacrée en langue vernaculaire** : *Erzürne dich nicht über die Bösen*, issu du Psaume 37 dans la traduction de Luther lui-même.

*Ad Rhenum, Paul Melissus, 1539-1602

À SAVOIR !



IRINI ABORDE LE RÉPERTOIRE
PROTESTANT POUR LA PREMIÈRE FOIS



C'EST AUSSI LE PREMIER
PROGRAMME 100% EUROPÉEN
DE L'ENSEMBLE



PREMIÈRE LE 26 JUIN 2027
EN OUVERTURE DU FESTIVAL
DE MORTAGNE

