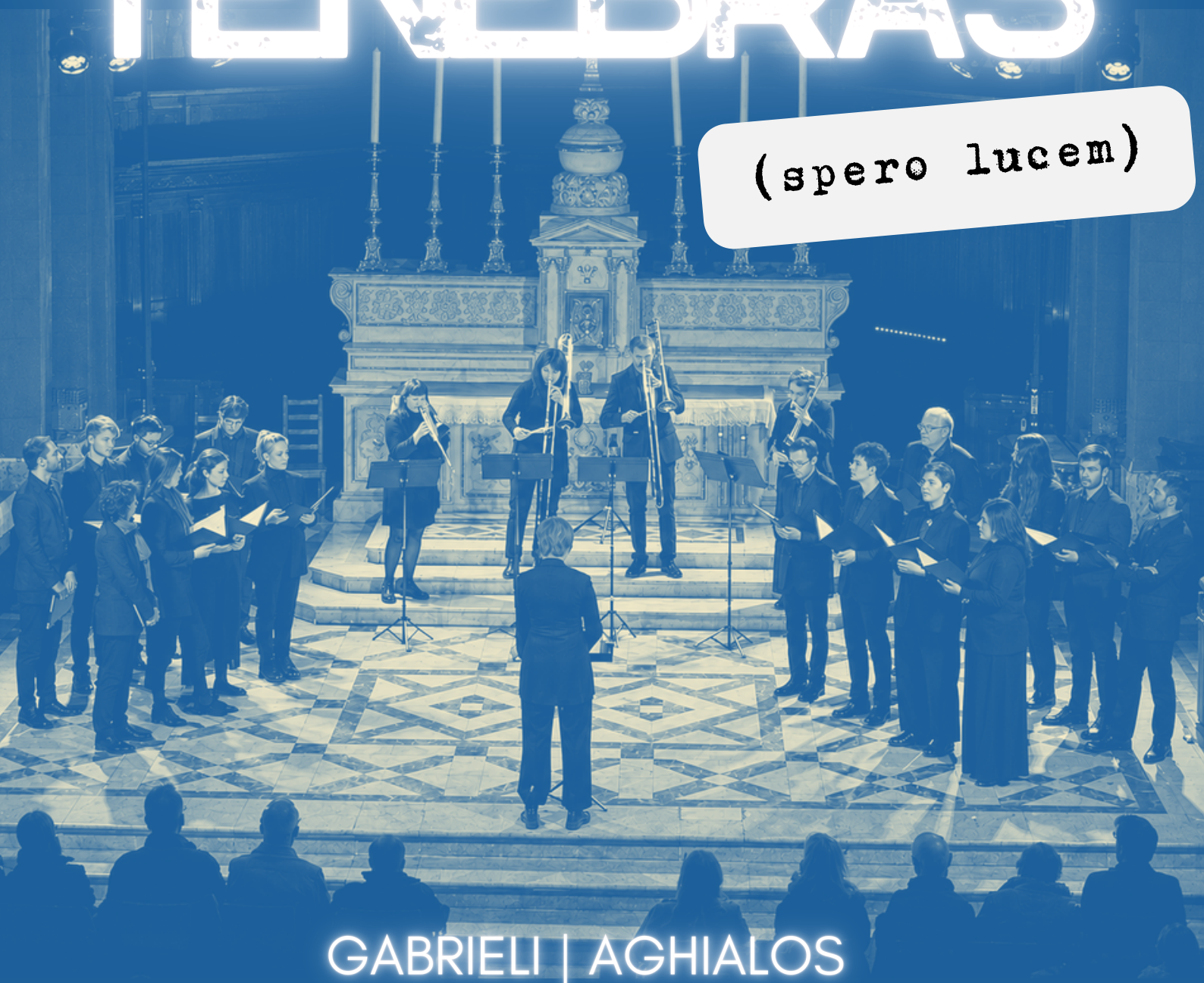


POST TENEBRAS

(spero lucem)



GABRIELI | AGHIALOS

*"La masse sonore reste étonnamment souple,
portée par des phrasés soigneusement construits
et des attaques d'une grande douceur."*

Olyrix, Mars 2026

21 ARTISTES EN DOUBLE CHOEUR

A l'aube du XVII^e siècle entre l'Adriatique et la Mer Noire **deux génies bouleversent leur époque** et engendrent une nouvelle ère de musique. Aux somptueuses pièces spatialisées à **double chœur** de Giovanni Gabrieli répondent les magnificences du **chant Kalophonique** virtuose de Konstantinos d'Aghialos et de son contemporain Joasaph du Mont Athos, tous deux porteurs du titre exceptionnel de "Nouveau Koukouzélis".

Ces compositeurs **révolutionnent leur époque** et développent un langage éclatant de splendeurs qui fera date. Quand Gabrieli marque la fin de la Renaissance occidentale et le début de l'époque baroque, d'Aghialos fait naître la Renaissance byzantine, après le **siècle de silence** qui aura suivi le traumatisme de la Chute de Constantinople.

POST TENEBRAS est un feu d'artifices éclatant de vie qui offre au spectateur l'expérience du grandiose "made in" 1600.

"Après les ténèbres, j'espère la lumière."
Livre de Job, 17,12.



ILS ONT AIMÉ

- ◆ ABBAYE DE ROYAUMONT
FESTIVAL DE PONTOISE
- ◆ GRAND MANÈGE DE NAMUR
- ◆ FESTIVAL D'AMBRONAY
ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING

[...]