



IN VIC TAE

FEMMES MIRACULEUSES

"Sept voix, une danseuse, et une grande liberté. Quand l'ensemble Irini s'empare du répertoire médiéval dédié à la Vierge Marie ce n'est pas pour mettre les femmes dans le rang mais au contraire pour exalter leur force et leur sororité."

Le chœur ne fait qu'un et fait exploser les émotions sous les voiles noirs."

Sud Ouest, 2026

8 ARTISTES

CHANT, DANSE & INSTRUMENTS

L'Ensemble Irini renoue avec ses origines en revenant vers le **répertoire marial du Moyen-Âge en effectif 100% féminin**. Loin d'une image désincarnée et diaphane, c'est au contraire l'image de saintes bacchantes qu'INVICTAE ("invaincues") convoque.

INVICTAE emmène les spectateurs dans un ailleurs, un Moyen-Âge onirique, habité et possédé par des femmes, qui chantent, qui jouent, qui bougent, qui dansent, sans carcans de style. Pour sa première création **pluridisciplinaire**, Irini invite la danseuse et chorégraphe **Faustine Aziyadé** qui fait naître des tableaux avec les chanteuses et tisse le lien spatial avec le public, dans le but de faire **tomber la barrière de la scène**. INVICTAE commence comme un concert classique avec de la **polyphonie dirigée** (les redoutables pièces virtuoses du Ms de Chypre), et abandonne peu à peu ce cadre pour aller vers des moments plus libres, jusqu'à arriver à une **véritable transe**.

Sans frontières, sans corsets, sans académisme, INVICTAE est une **ode à la liberté de créer**, et une lettre d'amour au répertoire médiéval comme source d'inspiration inépuisable, jamais comme prison.

Le + ? : Nos artistes ont des talents cachés et sortent leurs **instruments** pour ce programme !



ILS ONT AIMÉ :

- ◆ FESTIVAL DE SAINTES ABBAYE AUX DAMES
- ◆ LES MUSICALES EN BARROIS
- ◆ CITÉ MUSICALE DE SOISSONS [...]