Au jardin des délices

Concert 1h15 - 5 artistes - Les Kapsber'girls

Cantates baroques et improvisations à l'orgue inspirées du Cantique des Cantiques.

Entre piété et érotisme…

Au travers de morceaux choisis, inspirés d'un des livres les plus surprenant de l'Ancien Testament, le Cantique des Cantiques, Les Kapsber'girls vous invitent à entrer au cœur d'un Jardin des délices où **spiritualité et sensualité se rejoignent** pour ne faire qu'un.

S'ouvre alors, porté par l'atmosphère intime d'un **éclairage à la bougie**, un monde onirique et poétique produit par l'univers musical des plus grands compositeurs Baroques italiens et français tels Hieronymus Kapsberger, André Campra, Claudio Monteverdi et Francesca Rusca.

À ces airs et motets vieux de plus de quatre siècles, viennent faire échos les improvisations virtuoses de Freddy Eichelberger à l'orgue, nous faisant ainsi entrer dans un **espace hors du temps**.

Alice Duport-Percier : Soprano
Axelle Verner / Gabrielle Varbetian : Mezzo-soprano
Garance Boizot : Basse deviole
Albane Imbs : Théorbe et direction
Freddy Eichelberger : Orgue

Teaser Cari Zephiri volate



Le programme

André Campra (1660-1744) - **Cari Zephiri volate**

Hieronymus Kapsberger (1580-1651) - **Toccata Sesta**
Nigra sum sed formosa
Claudia Rusca (1593-1676) - **Surge amica mea**
Hieronymus Kapsberger (1580-1651) - **Passacaglia**
Claudio Monteverdi (1567-1643) **Ego flos Campi**

Henry Du Mont (1610-1684) - **Quam pulchra es**
André Campra (1660-1744) - **Tota pulchra es amica mea**
Surge propera

Hieronymus Kapsberger (1580-1651) - **Anima Mea**
Giulio S. Pietro del Negro (~1570 – **Veniat dilectus meus**
Francesca Rusca (1593-1676) - **Ego Dormio**

Alessandro Grandi (1586-1630) - **Quae est ista**
Tarquino Merula (1595-1665) - **Fuge et veni dilecte mi**

« Les Kapsber'girls bousculent les codes avec audace et sensibilité. »

Classica

