Che fai tù?

Concert 1h15 - 4 artistes - Les Kapsber'girls

Hiéromynus Kapsberger : musicien virtuose et compositeur hors pair à la cour du Cardinal Barberini, à Rome au début du XVIIe siècle. Ses compositions laissent encore foule d'interrogations quant à leur construction et leur interprétation tandis que l'extrême variété de son œuvre témoigne de l'effervescence artistique de l'Italie pré-baroque et de l'immense talent d'un des génies de l'Histoire de la Musique.

Ses sept livres de **Villanelles à une, deux et trois voix,** édités **entre 1610 et 1640** à Rome sont de véritables joyaux musicaux.
Avec *Che Fai Tù?* , Les Kapsber'girls offrent une redécouverte des quatre premiers livres de villanelles du Tedesco, comme on le surnommait, au travers d'une interprétation unique.

A ces œuvres vocales remarquables viendront s'ajouter des pièces instrumentales, signées par les contemporains non moins fascinants de Kapsberger : Domenico Pellegrini et Bernardo Pasquini, permettant d'apprécier le son de la **guitare baroque** et de la **viole de gambe**.

Au fil de ce programme où se mêlent **inspirations populaires** et art de la composition, Kapsberger et ses contemporains nous transportent au cœur d'un univers poétique et bucolique aux contrastes saisissants.

L'incroyable richesse des caractères et des couleurs de ces airs encore méconnus nous entraîne à rêver, nous surprend, nous émerveille et nous laisse sur le cœur une étrange et agréable sensation de nostalgie…

Alice Duport-Percier / Gabrielle Varbetian : Soprano
Axelle Verner / Gabrielle Varbetian : Mezzo-soprano
Garance Boizot : Basse de viole
Albane Imbs : Archiluth, guitare baroque, et direction

Enregistrement soutenu par la Cité de la Voix de Vézelay



Teaser All'ombra
Album Muso - 2020



Le programme

Hieronymus Kapsberger (1580-1651) – **Che fai tù ?**

H. Kapsberger – **Lascivette Pastorelle**
Bernardo Pasquini (1637-1710) – **Variazioni per il Paggio Todesco**
Barbara Strozzi (1619-1677) – **Tra le speranze e'l timore**

H. Kapsberger – **Non sà che sia dolor'**
Guiseppe Colombi (1635 – 1694) – **Chiacona a Basso solo**
H. Kapsberger – **L'onda che limpida**

Tarquinio Merula (1595-1665) – **Su la cetra amorosa**

Domenico Pellegrini (ca. 1617 – ca. 1682) **Ricercata del primo Tuono**
Alemanda Seconda
Corrente detta la Grimalda
Santiago de Murcia (1673-1739) – **Canarios**

H. Kapsberger **Figlio dormi**
O fronte serena
Spiega spiega

H. Kapsberger **Toccata Settima**
Corrette Pescatori
Sonino

« Cette brillante découverte a recueilli un véritable triomphe de la part d'un public curieux et comblé. (...)
On découvre alors les incroyables qualités musicales et vocales de cet ensemble étonnant dont la cohésion évoque celle d'un grand quatuor à cordes. ».

Classic Toulouse

« Tout y est, grâce, fraicheur et mouvement ».

Télérama

« Ces délicates mignardises sont servies avec ferveur par un quatuor fusionnel. ».

Diapason

