

CONCERTOS

# Guillaume Coppola



## Concertos

---

Orchestre symphonique de  
l'Opéra de Toulon  
dir. Maxime Tortelier

« Guillaume Coppola ouvrait  
et clôturait la soirée avec  
en première intervention un  
répertoire évoquant la nuit où  
la délicatesse de son toucher  
faisait merveille dans des  
œuvres comme le Nocturne,  
opus 9 n° 1 de Chopin ou La  
terrasse des audiences au clair  
de lune de Debussy. Il conclut  
pour évoquer le jour avec un  
talent non moins remarquable  
l'étrange Concerto pour piano «  
Aubade » de Poulenc. »

**Emilien Moreau, Journal  
Zibeline, mai 2017**

Mozart, Concerto n°27  
dir. Arie Van Beck

«Le piano magique de  
Guillaume Coppola.

Pas d'esbrouffe, mais une  
lecture simple et fraîche de  
l'œuvre. Et des moments  
de grâce absolue quand, par  
exemple, le piano répond à la  
flûte traversière, au hautbois.  
Lorsqu'il joue seul, l'orchestre  
se retrouvant comme en  
apesanteur, la salle retient  
son souffle. Durant le 3ème  
mouvement, l'interprétation se  
fait jubilatoire.»

**Joël Mamet, L'Est Républi-  
cain, 13 oct. 2013**

Orchestre de Saint-Etienne  
dir. Laurent Campellone

Liszt, Totentanz,

«Du côté des solistes, c'est  
l'occasion de réentendre ou de  
découvrir un jeune musicien,  
une musicalité extrême,  
une aisance souveraine,  
mis à disposition d'un grand  
et redoutable jalon de l'art  
pianistique concertant : la  
fameuse Totentanz S.126  
de Ferenc Liszt – plus qu'un  
jalon: une véritable course  
poursuite entre le piano et «les  
autres», un exercice quasi aussi  
physique que pianistique. Bref,  
un combat dont Guillaume  
Coppola sort vainqueur, et Liszt  
avec lui ! (...) Le jeu de l'artiste  
développe un assemblage aussi  
heureux que constant et varié  
entre les grandes envolées  
lyriques, les sons marqués,  
les demi-teintes moirées, la  
variation des couleurs. »

**Gérard Corneloup, Anaclase.  
com, 29 mai 2012**

### **Bach**

Concerto en fa mineur, BWV 1056

Concerto pour 2 pianos en ut mineur, BWV 1060

Concerto pour 4 pianos en la mineur, BWV 1065

### **Beethoven**

Concerto n°3 en ut mineur

Triple Concerto (violon, violoncelle, piano)

### **Britten**

Young Apollo, op.16

### **Chausson**

Concert pour piano, violon et orchestre (ou quatuor à cordes), op.21

### **Falla**

Nuits dans les jardins d'Espagne

### **Gershwin**

Rhapsody in Blue

### **Grieg**

Concerto en la mineur

### **Liszt**

Concerto n°1 en Mi bémol majeur

Concerto n°2 en la majeur

Totentanz (Danse macabre)

Fantaisie hongroise

### **Mozart**

Concerto n°11 en fa majeur, K 413\*

Concerto n°12 en la majeur, K 414\*

\* avec orchestre ou avec quatuor à cordes

Concerto n°27 en si bémol majeur, K 595

### **Poulenc**

Aubade

Concerto pour 2 pianos

### **Schumann**

Concerto en la mineur