

# MERIDIANO

L'AIR EN ITALIEN & EN ESPAGNOL  
SOUS LOUIS XIII



## IL FESTINO

Manuel de Grange *direction*

Dagmar Saskova *chant*

Francisco J. Mañalich *chant & viole*

Ronald Martin Alonso *viole*

Eric Bellocq *luth & guitare*

Thibaut Roussel *théorbe & guitare*

Manuel de Grange *luth, théorbe & guitare*



**Boesset, Bataille, Moulinié, Vallet,  
du Bailly, Sanz...**

durée: 1h30

L'air de cour, genre emblématique au XVII<sup>e</sup> siècle, est considéré aujourd'hui comme l'une des formes majeures de la musique vocale française. Les influences artistiques en provenance d'Italie et d'Espagne durant les royaumes d'Henri IV et de Louis XIII ont suscité l'intérêt des plus grands compositeurs à la cour. Ainsi, Gabriel Bataille, Etienne Moulinié et Antoine Boesset ont écrit et publié des airs en italien et en espagnol qui figurent parmi les pages les plus belles et les plus originales de cet important corpus.