

LA SYMPHONIE DE POCHE

PROGRAMME

« EH BIEN, DANSEZ, MAINTENANT! »

La France et la danse entretiennent d'étroites relations depuis le XVIIème siècle. En témoignent les nombreux termes techniques français qui constituent le vocabulaire lié à la chorégraphie.

Ce programme offre un aperçu éclectique de l'empreinte laissée par la danse dans la création musicale française.

M. RAVEL	<i>Bolero</i> (de poche)	7 min.
E. LALO	<i>Symphonie espagnole op 21</i>	30 min.
M. RAVEL	<i>Tzigane</i>	10 min.
M. RAVEL	<i>La Valse</i> , version pour accordéon concertant	16 min.

DIRECTION : Nicolas Simon

EFFECTIF : 13 musiciens + 1 soliste

(quintette à cordes, accordéon, harpe, flûte, 2 clarinettes, saxhorn baryton, percussions, chef)

TEMPS TOTAL : 70 min sans pause