

MEDITERRANEO

VOYAGE MUSICAL SUR LES RIVES DE LA MÉDITERRANÉE



Canticum Novum vous convie à un périple sensible et sonore au cœur du bassin méditerranéen, berceau de civilisations, de croisements culturels et de traditions musicales millénaires.

Porté par le désir de révéler la richesse et la diversité des patrimoines musicaux de cette mer-monde, l'ensemble explore les répertoires qui ont traversé les siècles et les rivages, tissant un dialogue fécond entre Orient et Occident.

◆ Répertoires

- ▷ Romances séfarades
- ▷ Musiques anciennes et traditionnelles du bassin méditerranéen

Barbara Kusa ◆ Chant
Emmanuel Bardon ◆ Chant
Bayan Rida ◆ Oud & Chant
Aliocha Regnard ◆ Nyckelharpa
Spyros Halaris ◆ Kanun
Ismail Mesbahi ◆ Percussions

6 musiciens

Suivant les traces des communautés séfarades chassées de Catalogne aux XV^e et XVI^e siècles, le programme nous conduit de la péninsule ibérique à l'Empire ottoman, en passant par les cultures catalane, séfarade, turque et ottomane. De la poignante Canço del Lladre à la vibrante Tyrlicotissa, chaque pièce incarne la mémoire d'un peuple en mouvement, d'un monde en mutation. Ces musiques témoignent de l'exil, du métissage et de l'incroyable pouvoir de transmission des traditions orales.

Canticum Novum puise dans les racines profondes de la Méditerranée, où s'entrelacent les chants sacrés et profanes du monde chrétien, juif et musulman. En redonnant vie à ces répertoires anciens, l'ensemble crée des ponts entre les cultures et les époques, entre les sons d'hier et les émotions d'aujourd'hui. La Méditerranée devient alors un espace de rencontre, de mémoire partagée et d'hospitalité musicale.

Plus qu'un concert, chaque proposition de Canticum Novum est une invitation au voyage, à l'écoute et à la réflexion. À travers l'exploration des identités, des traditions orales et de la transmission intergénérationnelle, l'ensemble place l'aventure humaine et l'interculturalité au cœur de sa démarche artistique.

Face aux fractures du monde contemporain, Canticum Novum choisit de faire résonner les voix de la Méditerranée comme autant de passerelles vers l'avenir. Car la musique, plus que jamais, demeure un langage universel de dialogue, de partage et d'espérance.

