

CONCERTOS

Guillaume Coppola



Concertos

Orchestre symphonique de
l'Opéra de Toulon
dir. Maxime Tortelier

« Guillaume Coppola ouvrait
et clôturait la soirée avec
en première intervention un
répertoire évoquant la nuit où
la délicatesse de son toucher
faisait merveille dans des
œuvres comme le Nocturne,
opus 9 n° 1 de Chopin ou La
terrasse des audiences au clair
de lune de Debussy. Il conclut
pour évoquer le jour avec un
talent non moins remarquable
l'étrange Concerto pour piano «
Aubade » de Poulenc. »

**Emilien Moreau, Journal
Zibeline, mai 2017**

Mozart, Concerto n°27
dir. Arie Van Beck

«Le piano magique de
Guillaume Coppola.

Pas d'esbrouffe, mais une
lecture simple et fraîche de
l'œuvre. Et des moments
de grâce absolue quand, par
exemple, le piano répond à la
flûte traversière, au hautbois.
Lorsqu'il joue seul, l'orchestre
se retrouvant comme en
apesanteur, la salle retient
son souffle. Durant le 3ème
mouvement, l'interprétation se
fait jubilatoire.»

**Joël Mamet, L'Est Républi-
cain, 13 oct. 2013**

Orchestre de Saint-Etienne
dir. Laurent Campellone
Liszt, Totentanz,

«Du côté des solistes, c'est
l'occasion de réentendre ou de
découvrir un jeune musicien,
une musicalité extrême,
une aisance souveraine,
mis à disposition d'un grand
et redoutable jalon de l'art
pianistique concertant : la
fameuse Totentanz S.126
de Ferenc Liszt – plus qu'un
jalon: une véritable course
poursuite entre le piano et «les
autres», un exercice quasi aussi
physique que pianistique. Bref,
un combat dont Guillaume
Coppola sort vainqueur, et Liszt
avec lui ! (...) Le jeu de l'artiste
développe un assemblage aussi
heureux que constant et varié
entre les grandes envolées
lyriques, les sons marqués,
les demi-teintes moirées, la
variation des couleurs. »

**Gérard Corneloup, Anaclase.
com, 29 mai 2012**

Bach

Concerto in F minor, BWV 1056
Concerto for 2 pianos in C minor, BWV 1060
Concerto for 4 pianos in A minor, BWV 1065

Beethoven

Concerto No.3 in C minor
Triple Concerto

Britten

Young Apollo, op.16

Chausson

Concert for piano, violin and orchestra (or string quartet), op.21

Falla

Nuits dans les jardins d'Espagne

Gershwin

Rhapsody in Blue

Grieg

Concerto in A minor

Liszt

Concerto No.1 in E flat major
Concerto No.2 in A major
Totentanz
Hungarian Fantasy

Mozart

Concerto No.11 in F major, K.413*
Concerto No.12 in A major, K.414*
* with orchestra or string Quartet
Concerto No.27 in B flat major, K.595

Poulenc

Aubade
Concerto for 2 pianos

Schumann

Concerto in A minor