

PROJET ORIGINAL

Les Tromano



ARTS/SCENE
DIFFUSION

Les Tromano

Yorrick Troman
violin

Yann Dubost
contrebasse

Daniel Troman
accordéon

Un violon, une contrebasse, un accordéon.

Depuis 2008, ils sillonnent les routes de France (Festival Radio France de Montpellier, Festival de l'Épau, Flâneries de Reims, Concerts de Poche, Rencontres musicales en Graves) et d'ailleurs (Espagne, Suisse, Slovaquie, Norvège, Japon).

Quand Yorrick ne dirige pas de son archet l'Orchestre symphonique de Navarre (Orquesta Pablo de Sarasate), il retaille des pièces pour orchestre à la mesure des Tromano. Yann troque le frac de l'Orchestre Philharmonique de Radio France pour le costume bigarré du trio, auquel il apporte le velours et le grain de sa contrebasse. Daniel, nostalgique des standards yiddish de sa grand-mère, enfile les bretelles de son accordéon.

Les Tromano deviennent un orchestre miniature grâce au violon transformé en banjo, aux percussions de la contrebasse et à l'accordéon, tour à tour flûte, basson ou clarinette.

Des airs que l'on a sur le bout de la langue, d'autres oubliés, le tout unifié par une sonorité singulière: telle est la recette du "Gran Bazar" festif et coloré des Tromano.

Abracadabresque

Tours de passe-passe ou partie de cache-cache, Les Tromano convoquent pour leur nouvel opus des invités inattendus : Beethoven, Mahler, Ravel, Sibelius, ou encore Dukas. Des formules magiques pour faire tourner les horloges à l'envers, raviver les illusions de l'Apprenti sorcier, et faire danser Frère Jacques. Abracadabresque !

Grand Bazar

Des airs que l'on a sur le bout de la langue, d'autres oubliés, le tout unifié par une sonorité singulière : telle est la recette du "Gran Bazar" festif et coloré des Tromano

Cuatro mularos

Avec le guitariste Luis Mariano L'Andalousie d'hier et d'aujourd'hui. Un regard inédit sur l'Œuvre de De Falla, Garcia-Lorca, Barrios

Les trois musiciens de cet orchestre miniature, Les Tromano, adaptent leurs instruments respectifs, violon, contrebasse et accordéon dans des musiques parfois familières qu'ils arrangent avec maestria. Yorrick Troman, Yann Dubost, et Daniel Troman apportent à leur interprétation la fougue de leur jeunesse communicative teintée d'un immense talent fait de poésie et de la joie de partager.

Midi Libre

Toutes les couleurs de l'Europe sont dans la palette sonore de nos trois gaillards, migrants de la musique sans frontières.

Olivier Bellamy,
Radio Classique



Gran Bazar

Chostakovitch, Stravinsky, De Falla, Piazzolla...
NoMadmusic, 2015